

«Погоджено»

Методичною радою

Міського методичного кабінету

Протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014р.

Голова ради

Л.М. Маленька

Затверджено:

начальник управління освіти

\_\_\_\_\_ Ю. М. Сінчук

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 р.

**УКЛАДАЦЬКА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ГУРТКА**  
**“Виготовлення сувенірів”**

**Укладач:**

**керівник гуртка**

**Самойленко Лариса Андріївна**

**м. Южноукраїнськ, 2014 р.**

**СЮТ**

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Шкільний вік — це сприятливий період для розвитку творчих здібностей дитини, її образного мислення, емоційного сприйняття дійсності та активного ставлення до неї.

Заняття в гуртку виготовлення сувенірів допомагає дітям розумно й цікаво проводити свій вільний час, пробуджує допитливість, любов до знань.

Метою програми є формування компетентностей особистості у процесі технічної творчості.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

- *пізнавальної*: ознайомлення з основами технічної творчості, декоративно-ужиткового мистецтва, моделювання й конструювання; оволодіння поняттями, знаннями про матеріали й інструменти.
- *практичної*: формування вмінь і навичок роботи з різними матеріалами й інструментами, прийомів виготовлення виробів і виконання технологічних операцій;
- *творчої*: задоволення потреб особистості у творчій самореалізації; формування творчої особистості, її художнього смаку, пізнавального інтересу, творчої уяви, фантазії, емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток.
- *соціальної*: виховання поваги до звичаїв і традицій українського народу, бережливого ставлення до рідної природи; розвиток позитивних якостей емоційно-вольової сфери (доброзичливе ставлення до людей, охайність і старанність у роботі).

Курс навчання в гуртку розраховано на основний рівень навчання— 216 год на рік (6 год на тиждень).

Програма курсу основного рівня розрахована на дітей 8-12-річного віку, термін навчання становить 3 роки.

Навчання в гуртку допомагає вихованцям краще засвоювати матеріал багатьох шкільних предметів і навчальних курсів: «Художня праця», «Трудове навчання», «Мистецтво», «Я та Україна», а також інших. Це дає основу для навчання в декоративно-ужиткових гуртках.

Упродовж трьох років навчання проводиться у формі групових гурткових занять із індивідуально-фронтальною роботою.

Під час занять використовуються різноманітні методи навчання: словесні (бесіди, пояснення), наочні (демонстрація ілюстрацій, схем, креслень, зразків виробів, екскурсії на виставку), практичні (самостійна розробка схем, ескізів, виготовлення виробів). Вагоме місце у навчальному процесі гуртка займають ігри, конкурси і вікторини, як методи стимулювання.

Підсумком роботи з окремих тем є опитування, обговорення, тестування, практична робота. Наприкінці кожного півріччя проводиться виставка робіт у

гуртку і відбір експонатів на виставки-конкурси в закладі, на міську, обласну виставки дитячої творчості.

Поряд із груповими, колективними формами роботи проводиться індивідуальна робота з дітьми, в тому числі при підготовці до виставок та інших масових заходів.

Підсумком роботи є виставка виробів, виготовлених власними руками.

## ОСНОВНИЙ РІВЕНЬ, ПЕРШИЙ РІК НАВЧАННЯ

### Навчально - тематичний план

№ п/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		усього	теоретичні заняття	практич- ні заняття
1.	Вступне заняття	3	3	-
2.	<b>Робота з природними матеріалами:</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
	2.1. Вироби, оздоблені аплікацією з насіння зернят, круп та кісточок рослин	9	1	8
	2.2. Об'ємні вироби з рослинних матеріалів	3	1	2
3.	<b>Робота з папером і картоном:</b>	<b>45</b>	<b>7</b>	<b>38</b>
	3.1. Витинанка	6	1	5
	3.2. Паперопластика	18	3	15
	3.3. Художнє конструювання в техніці паперопластики	21	3	18
4.	<b>Новорічні та різдвяні подарунки:</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>
	4.1. Вітальні листівки	6	1	5
	4.2. Сувеніри	9	1	8
	4.3. Ялинкові іграшки і прикраси	15	1	14
5.	<b>Робота з текстильними матеріалами:</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>
	5.1. Іграшки із ниткових коконів, виготовлених способом пап'є-маше	18	3	15
	5.2. М'яка іграшка	27	3	24
	5.3. Плетіння гачком	27	3	24
6.	Виготовлення сувенірів з побутових матеріалів	30	3	27
7.	Виконання виставочних робіт	18	-	18
8.	Експерсії	3	-	3
9.	Підсумкове заняття	3	3	-
<b>Разом</b>		<b>216</b>	<b>30</b>	<b>186</b>

### ЗМІСТ ПРОГРАМИ

#### 1. Вступне заняття (3 год).

Програма, завдання та план роботи гуртка. Сувенір-подарунок. Цінність власноруч виготовлених подарунків. Правила вручення подарунків.

## **2. Робота з природними матеріалами (12 год).**

### **2.1. Вироби, оздоблені аплікацією із насіння, круп, зернятків і кісточок рослин (9 год).**

Повторення матеріалу першого року навчання. Організація робочого місця. Підготовка природних матеріалів. Принципи створення ескізів, композицій симетричних, асиметричних та орнаментальних форм. Прийоми виготовлення основ для аплікацій. Технологія виготовлення тарілки з пап'є-маше. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

#### **Практичні заняття.**

Виготовлення листівки і шкатулки з картону, оздоблених природними матеріалами; декоративної тарілки і вази із пап'є-маше, оздоблених аплікацією із насіння, круп, зернятків і кісточок.

### **2.2. Об'ємні вироби із рослинних матеріалів (3 год).**

Ознайомлення з історією створення об'ємних квіткових композицій. Мистецтво складання осінніх і зимових букетів. Силуетні й об'ємні букети. Поняття про стиль, форму. Поняття про тематичні композиції. Основні прийоми та способи аранжування. Способи виготовлення основ для рослинних композицій. Значення фону при складанні сюжетного букету. Порядок розміщення рослин у об'ємному букеті. Значення форми і кольору вази для осіннього й зимового букетів. Вікторина на тему: «Природа і творчість».

#### **Практичні заняття.**

Складання осіннього та зимового міні-букетів, робота за власним задумом.

## **3. Робота з папером і картоном (45 год).**

### **3.1. Витинанка (6 год).**

Повторення матеріалу першого року навчання. Витинанка в українському декоративно-прикладному мистецтві. Місце витинанки в оселях наших предків. Методика виконання витинанок. Ескізи. Виготовлення витинанок. Декоративне святкове панно. Самостійна розробка ескізів, робота в матеріалі. Аналіз виконаних робіт.

#### **Практичні заняття.**

Виготовлення сувенірів-витинанок, самостійне виготовлення панно.

### **3.2. Паперопластика (18 год).**

Види паперопластики. Прийоми трансформації паперу: надрізи, згини, загинання, скручування, гофрування. Декоративність, пластичність форми і поверхні рельєфних виробів із паперу.

#### **Практичні заняття.**

Виготовлення рельєфних розеток різних геометричних форм, рельєфної композиції на площині, панно «Квітка».

### **3.3.Художнє конструювання в техніці паперопластики (21год).**

Стилізація форми. Створення художнього образу. Робота за схемами. Аналіз виконаних робіт. Вікторина на тему: «Папір і види художньої роботи з ним».

#### **Практичні заняття.**

Виготовлення об'ємних фігурок звірів.

## **4. Новорічні та різдвяні подарунки (30год).**

### **4.1. Вітальні листівки (6 год).**

Традиції зустрічі Нового року в різних країнах. Різдвяні свята в Україні. Виготовлення новорічних подарунків — безмежний простір для фантазії й творчості. Правила безпечної праці з ножицями. Вітальні листівки в техніці аплікації та паперопластики. Аналіз виконаних робіт.

#### **Практичні заняття.**

Виготовлення вітальної листівки технікою аплікації та листівки технікою паперопластики.

### **4.2. Сувеніри (9 год).**

Особливості оздоблення новорічних сувенірів із різних матеріалів. Аналіз виконаних робіт. Культура праці. Залежність якості та естетичного вигляду виробу від акуратності виконання.

**Практичні заняття.** Виготовлення сувеніра «Ялинка» із шишки, панно «Ялинкова гілка» в техніці паперопластики, карнавальної маски.

### **4.3. Ялинкові іграшки та прикраси (15 год).**

Технологія виготовлення ялинкових іграшок із шкаралуп горіхів, яєць, синтепону. Правила безпечної праці з колючими предметами. Оформлення робіт. Сніжинки в техніці паперопластики. Аналіз виконаних робіт. Конкурс «Новорічні фантазії».

#### **Практичні заняття.**

Виготовлення іграшок і сніжинок.

### **5. Робота з текстильними матеріалами (72 год).**

#### **5.1. Сувеніри з ниток. Конструювання виробів із ниткових коконів, виготовлених способом пап'є-маше (18 год).**

Технологія наклеювання ниток на повітряну кульку. Культура праці з клеєм. Створення певного образу, бажаного виразу іграшки. Оформлення виробів. Аналіз виконаних робіт.

#### **Практичні заняття.**

Виготовлення іграшок за власним задумом, виготовлення сувеніру «Ваза з квітами».

#### **5.2. М'яка іграшка (27 год).**

Інструменти та приладдя для роботи з тканинами. Правила безпечної праці з голкою. Планування послідовності розмітки, крою і шиття вибраного виробу. Правила розкрою тканини, хутра. Виготовлення викрійок для іграшок. Підбір матеріалів. З'єднання деталей іграшок. Створення об'ємності виробу, певного виразу іграшок. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

**Практичні заняття.** Виготовлення іграшок за ескізами, викрійками.

#### **5.3. Плетіння гачком (27 год).**

Історія розвитку художнього плетіння. Відомості про інструменти і матеріали. Властивості та якість ниток. Підбір гачків. Положення рук і пальців під час роботи з гачком. Умовні позначення. Плетіння різноманітних елементів: ланцюжок, ведуча петля, глуха петля, петлі повороту або підйому, стовпчики без накиду, стовпчики з одним і декількома накидами. Двобічне плетіння. Плетіння по колу. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт. Конкурс «Майстри рукоділля».

**Практичні заняття.** Виконання аплікацій «Ваза з квітами» та «Веселка» на тканині за допомогою різнокольорових ланцюжків і кілочок.

## **6. Виготовлення сувенірів з побутових матеріалів (30 год).**

Поняття про екологію. Вплив оточуючого середовища на здоров'я людини. Прийоми обробки пластмас. Правила безпечної роботи. Конструювання виробів з утилізованої пластмасової продукції та поліетилену. Виготовлення іграшок і сувенірів із пластикових пляшок та поліетилену. Оформлення виробів.

### **Практичні заняття.**

Виготовлення сувеніра «Букет квітів», «Пуделя».

## **7. Виконання виставкових робіт (18 год).**

Виготовлення робіт на виставки дитячої творчості.

## **8. Екскурсії (3 год).**

Екскурсія на виставку дитячої творчості.

## **9. Підсумкове заняття (3 год).**

Підсумки роботи за навчальний рік. Нагородження кращих учнів. Ігри, конкурси, вікторини.



## ОСНОВНИЙ РІВЕНЬ, ДРУГИЙ РІК НАВЧАННЯ

### Навчально - тематичний план

№ п/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		усього	теоретичні заняття	практич- ні заняття
1.	Вступне заняття	<b>3</b>	<b>3</b>	-
2.	<b>Робота з папером і картоном:</b>	<b>39</b>	<b>6</b>	<b>33</b>
	2.1 Оригамі	21	3	18
	2.2.Паперовий дизайн	18	3	15
3.	<b>Робота з текстильними матеріалами:</b>	<b>54</b>	<b>3</b>	<b>51</b>
	3.1. Плетіння гачком	18	1	17
	3.2.Декоративне панно з текстильних матеріалів	18	1	17
	3.3. Плетіння спицями	18	1	17
4.	Новорічні і різдвяні сувеніри, іграшки, прикраси	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
5.	<b>Бісероплетіння:</b>	<b>81</b>	<b>10</b>	<b>71</b>
	5.1.Історія бісероплетіння. Види бісерного рукоділля	9	3	6
	5.2. Фенічки і браслети	15	1	14
	5.3.Іграшки	21	3	18
	5.4. Брошки	12	1	11
	5.5. Кольє	15	1	14
6.	Виконання виставочних робіт	<b>18</b>	-	<b>18</b>
7.	Екскурсії	<b>3</b>	-	<b>3</b>
8.	Підсумкове заняття	<b>3</b>	<b>3</b>	-
<b>Разом</b>		<b>216</b>	<b>27</b>	<b>189</b>

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

## **1. Вступне заняття (3 год).**

Програма, завдання та план роботи гуртка. Сувенір у сучасному житті. Естетика у виготовленні й оздобленні сувенірних виробів.

## **2. Робота з папером і картоном (39 год).**

### **2.1. Оригамі (21 год).**

Мистецтво створення й конструювання із паперового квадрата різноманітних виробів та іграшок. Історія виникнення оригамі. Популярність оригамі в наш час. Умовні позначки в кресленнях. Основні типи ліній: «долина», «гора». Основні типи згину квадрата: «долина», «гора», «всередину», «шапочка», «перегин», «переворот», «східці», «пелюстка». Прийоми складання фігурок оригамі. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

#### **Практичні заняття.**

Виконання сувенірів у техніці оригамі за умовними графічними зображеннями.

### **2.2. Паперовий дизайн (18 год).**

Паперовий дизайн — поєднання художньої творчості з папером і мистецтва аранжування. Види дизайну. Штучні квіти з паперу. Матеріали та інструменти. Правила безпечної праці з ножицями, шилом. Послідовність виготовлення квітів. Виготовлення викрійок пелюсток і листочків (трафаретів). З'єднання пелюсток у квітку. Створення сувенірів. Розміщення композицій на основі. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт. Конкурс-вікторина «Папір і творчість».

#### **Практичні заняття.**

Створення сувенірів і композицій із паперових квітів.

## **3. Робота з текстильними матеріалами (54 год).**

### **3.1. Плетіння гачком (18 год).**

Творче використання плетіння гачком у сучасному інтер'єрі та одязі. Правила безпечної праці з гачком. Плетіння ланцюжка. Плетіння стовпчиків різноманітної будови: стовпчики без накиду, стовпчики з двома і більше накидами, декілька стовпчиків з однією верхівкою. Початок і кінець ря-да по колу. Рапорт схеми узору серветки. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

#### **Практичні заняття.**

Виготовлення серветки та іграшки за описами й схемами.

### **3.2. Декоративне панно з текстильних матеріалів (18 год).**

Об'ємна аплікація на тканині. Створення композиції на площині. Кольорова гамма. Теплі та холодні кольори. Просторове рішення. Зоровий центр. Замальовка композицій. Підбір матеріалів і кольорів тканини. Виготовлення пелюсток, квітів, листя. Розміщення й закріплення композиції на основі. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

#### **Практичні заняття.**

Виготовлення декоративних панно з текстильних матеріалів за малюнками-схемами і за власним задумом.

### **3.3. В'язання спицями (18 год).**

Матеріали та інструменти. Основи плетіння й обробки полотна: набір петель початкового ряду, лицьова і виворітна петель, накиди, крайні петлі. Поняття про рапорт. Ажурне та декоративне в'язання. Розрахунок петель. Умовні позначення петель.

#### **Практичні заняття.**

Виготовлення в'язаних сувенірів на спицях.

## **4. Новорічні та різдвяні іграшки, сувеніри, ялинкові прикраси (15 год).**

Святкування Нового року і Різдва в Україні і за кордоном. Конструювання сувенірів із паперу, ниток, тканини. Оформлення виробів. Аналіз виконаних робіт.

**Практичні заняття.** Виготовлення вітальної листівки технікою оригамі, плетених сніжинок, сувеніру «Дід Мороз» із тканини.

## **5. Бісероплетіння (78 год).**

### **5.1. Історія бісероплетіння. Види бісерного рукоділля (9 год).**

Історія винаходу бісеру. Розвиток бісероплетіння. Матеріали та інструменти. Правила безпечної праці з голкою й бісером. Підготовка до роботи. Організація робочого місця. Основні терміни. Схеми й описи виробів. Види бісерного рукоділля: нанизування, вишивка, в'язання, плетіння.

#### **Практичні заняття.**

Виготовлення намиста методом нанизування.

### **5.2. Фенечки й браслети (15 год).**

Поява фенечок в 50-х роках ХХ ст., їхнє символічне значення. Технологія виготовлення плоских фенечок. Технологія виготовлення об'ємних браслетів. Кольорова гама фенечок і браслетів. Аналіз виконаних робіт.

**Практичні заняття.**

Виготовлення фенечок і браслетів за схемами й описами, самостійна розробка візерунків.

**5.3. Іграшки з бісеру (21 год).**

Технологія виконання плоских фігурок на дроті паралельним нанизуванням. Техніка безпечної праці з дротом. Робота за схемами. Самостійна розробка схем фігурок. Технологія виконання об'ємних фігурок паралельним нанизуванням на волосіні. Аналіз виконаних робіт.

**Практичні заняття.**

Виготовлення плоских та об'ємних фігурок.

**5.4. Брошки (15 год).**

Технологія виготовлення брошок, вишитих бісером. Виготовлення основи з картону. Обтягування картонної основи тканиною. Вишивка візерунка. Виготовлення підвісок. Оформлення брошки. Аналіз виконаних робіт.

**Практичні заняття.**

Виготовлення брошки «Березові сережки».

**5.5. Кольє (12 год).**

Технологія виготовлення кольє. З'єднання елементів і оформлення виробу. Аналіз виконаних робіт.

**Практичні заняття.**

Виготовлення кольє.

**6. Виконання виставочних робіт(18 год).**

Виготовлення робіт на виставки дитячої творчості.

**7. Екскурсії (3 год).**

Екскурсія на виставку дитячої творчості.

**8. Підсумкове заняття (3 год).**

Підсумки роботи за навчальний рік. Нагородження кращих учнів. Ігри, конкурси, вікторини.

## ОСНОВНИЙ РІВЕНЬ, ТРЕТІЙ РІК НАВЧАННЯ

### Навчально - тематичний план

№ п/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		усього	теоретичні заняття	практич- ні заняття
1.	Вступне заняття	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
2.	<b>Робота з папером і картоном:</b>	<b>54</b>	<b>7</b>	<b>47</b>
	2.1 Оригамі	24	3	21
	2.2.Квілінг	21	3	18
	2.3. Торцювання	9	1	8
3.	<b>Робота з текстильними матеріалами:</b>	<b>45</b>	<b>5</b>	<b>40</b>
	3.1. Ниткографія	9	1	8
	3.2. Нитковий фітодизайн	21	3	18
	3.3. Іграшки та сувеніри із капрону	15	1	14
4.	Новорічні та різдвяні іграшки, сувеніри, ялинкові прикраси	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
5.	Коврова вишивка	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>
6.	<b>Бісероплетіння:</b>	<b>54</b>	<b>6</b>	<b>48</b>
	6.1. Квіти	30	3	27
	6.2. Іграшки	24	3	21
7.	Виконання виставочних робіт	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>
8.	Екскурсії	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
9.	Підсумкове заняття	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>Разом</b>		<b>216</b>	<b>27</b>	<b>189</b>

### ЗМІСТ ПРОГРАМИ

#### 1. Вступне заняття (3 год).

Завдання та план роботи гуртка. Значення сувеніру у сучасному житті. Цінність подарунків, виготовлених власноруч.

## **2. Робота з папером і картоном (54 год).**

### **2.1. Оригамі (24 год).**

Історія виникнення модульного оригамі. Популярність оригамі в наш час. Інструменти та матеріали. Прийоми складання модулів. Виготовлення об'ємних фігур із модулів трикутників. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

#### **Практичні заняття.**

Виконання сувенірів у техніці модульного оригамі.

### **2.2. Квілінг (21 год).**

Історія виникнення квілінгу. Основи техніки квілінгу: матеріали, інструменти, основні форми. Техніка безпеки при нарізуванні смужок паперу та складання основних форм.

#### **Практичні заняття.**

Ознайомлення зі схемами, виготовлення виробів за схемами та за власним задумом.

### **2.3. Торцювання (9 год).**

Поняття про техніку торцювання. Інструменти та матеріали. Види торцювання.

#### **Практичні заняття.**

Виконання мозаїки за допомогою контурного та площинного торцювання.

## **3. Робота з текстильними матеріалами (45 год).**

### **3.1. Ниткографія (9 год).**

Історія виникнення ниткографії. Інструменти та матеріали. Техніка викладання малюнку за допомогою нитки.

**Практичні заняття.** Виконання декоративного панно з ниток за малюнками та схемами.

### **3.2. Нитковий фітодизайн (21 год).**

Виготовлення квітів. Інструменти та матеріали.

#### **Практичні заняття.**

Виготовлення квітів, панно з ниток та дроту.

### **3.3. Іграшки та сувеніри з капрону (15год).**

Виготовлення іграшок та сувенірів з капрону. Інструменти та матеріали. Техніка безпеки при роботі з дротом.

#### **Практичні заняття.**

Виготовлення пупса та квітів із капрону.

### **4. Новорічні та різдвяні іграшки, сувеніри, ялинкові прикраси (15 год).**

Святкування Нового року і Різдва в Україні і за кордоном. Конструювання сувенірів із паперу, ниток. Оформлення виробів. Аналіз виконаних робіт.

#### **Практичні заняття.**

Виготовлення сувеніру «Дід Мороз».

### **5. Коврова вишивка (24год)**

Виготовлення виробу ковровою вишивкою. Інструменти та матеріали. Техніка безпеки при роботі з голкою для коврової вишивки.

#### **Практична робота.**

Вишивання картини за власним задумом.

### **6. Бісероплетіння (54 год).**

#### **6.1. Квіти (30 год).**

Історія бісероплетіння. Популярність бісероплетіння. Матеріали та інструменти. Техніка виготовлення квітів. Техніка безпеки при роботі з дротом.

#### **Практичні заняття.**

Виготовлення букету квітів з бісеру.

#### **6.2. Іграшки (24 год).**

Технологія виготовлення об'ємних іграшок з бісеру. Добір матеріалів. Умовні позначення. Підготовка шаблонів, каркасів для іграшок-сувенірів. Виготовлення деталей та послідовне їх з'єднання.

#### **Практичні заняття.**

Виготовлення об'ємних іграшок з бісеру.

**7. Виконання виставочних робіт (18 год).**

Виготовлення робіт на виставки дитячої творчості.

**8. Екскурсії (3 год).**

Екскурсія на виставку дитячої творчості.

**9. Підсумкове заняття (3 год).**

Підсумки роботи за навчальний рік. Нагородження кращих учнів. Ігри, конкурси, вікторини.



## Прогнозований результат

### Учні мають знати:

1. Основні дані про естетику й дизайн, традиційне українське народне мистецтво та види декоративно-ужиткового мистецтва, основні календарно-обрядові свята українського народу, пов'язані з художньо-трудовою діяльністю.
2. Основні види роботи з папером, нитками, тканиною, бісером й іншими матеріалами.
3. Види матеріалів для художньої обробки та їхні властивості (текстура, фактура).
4. Правила безпечного користування інструментами.
5. Основи графічної грамоти, композиції та кольорознавства.
6. Прийоми композиційного рішення в декоративній і тематичній композиції; виражальні можливості кольору; критерії оцінювання виробів із позиції художньої естетики.
7. Основні прийоми роботи в техніці оригамі, квілінг, торцювання. паперовий фітодизайн, аплікація, в'язання гачком, спицями, бісероплетіння.

### Учні мають уміти:

1. Розміщувати зображення на заданій поверхні.
2. Виконувати об'ємні композиції, конструювати й виготовляти сувеніри з різноманітних матеріалів, оздоблювати їх.
3. Добирати матеріали за їхніми властивостями, а також інструменти та пристосування залежно від обробки матеріалів і конструкції виробу.
4. Втілювати в практичній роботі такі засоби організації композиції: вибір формату, елементів композиції, засоби визначення композиційного центру (розміром, кольором, тоном, фактурою, тощо).

## БІБЛІОГРАФІЯ

1. Андреева З. Ф., Сорокина Л. М. Вяжем сами. — К.: Радянська школа, 1982.
2. Божко Л.А Бисер. — М.: Мартин, 2001.
3. Божко Л.А, Бисер. Уроки мастерства. — М.: Мартин, 2002.
4. Винокурова Е. Большая книга бисера. — М.: Олма-пресс, 2000.
5. Гура Л. П. та ін. Прикрась свій дім. — К.: Техніка, 1990.
6. Еременко Т. Н. Кружок вязания крючком. — М.: Просвещение, 1984.
7. Енциклопедия. Шитье й рукоделие. — М.: БРЗ, 1999.
8. Золотицький М. Ф. Квіти в легендах і переказах. — К.: Фірма «Довіра», 1992.
9. Корниенко Г., Добруцкий Н., Искусство цветов. — К.: Роксолана, 1992.
10. Кулибин Г. Н. Рисунок й основи композиції. — М.: Просвещение, 1988.
11. Котелянець Н. Вироби із ниток // Початкова школа. — 1999. — №12. — С. 32-33.
12. Литвинец Е.М. Чарівні візерунки. — К.: Радянська школа, 1985.
13. Макаренко О. Казковий світ іграшки. — К.: Веселка, 1984.
14. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Послушныё узелки. — М.: ЗКСМО-Пресс, 1998.
15. Перевертень Г. Н. Самоделки из текстильных материалов. — М.: Просвещение, 1990.

16. Сухорукова Е. П., Печулинская Л. Г. Искусство делать цветы. — К.: 1992.
17. Титова Н. М. Наш любимый праздник. — М.: Топикал, Земля й труд, 1993.
18. Феленко Ф. М. Поделки из природного материала. — М.: Просвещение, 1987.

## РЕЦЕНЗІЯ

### на укладацьку навчальну програму гуртка «Виготовлення сувенірів» Станції юних техніків

**Укладач:** керівник гуртка Самойленко Лариса Андріївна

Укладацька навчальна програма гуртка «Виготовлення сувенірів» основного рівня навчання відповідає принципам науковості, систематичності і послідовності у засвоєнні програмного матеріалу.

Навчальна програма забезпечує:

- доступність і належну якість здобуття дітьми позашкільної освіти;
- достатність теоретичних пояснень та емпіричних даних у навчальному матеріалі, конкретність і доцільність уведення наукових понять, загальноприйнятої термінології та символік, розкриття наукових положень відповідно до досягнень сучасної науки;
- відповідність обсягу навчального матеріалу нормам навантаження й кількості навчальних годин;
- спрямованість навчального матеріалу на розвиток пізнавальних і творчих здібностей дітей.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

- пізнавальної: ознайомлення з основами технічної творчості, декоративно-ужиткового мистецтва, моделювання й конструювання; оволодіння поняттями, знаннями про матеріали й інструменти.
- практичної: формування вмінь і навичок роботи з різними матеріалами й інструментами, прийомів виготовлення виробів і виконання технологічних операцій;
- творчої: задоволення потреб особистості у творчій самореалізації; формування творчої особистості, її художнього смаку, пізнавального інтересу, творчої уяви, фантазії, емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток.

- соціальної: виховання поваги до звичаїв і традицій українського народу, бережливого ставлення до рідної природи; розвиток позитивних якостей емоційно-вольової сфери (доброзичливе ставлення до людей, охайність і старанність у роботі).

Курс навчання в гуртку розраховано на основний рівень навчання— 216 год на рік (6 год на тиждень).

Програма курсу основного рівня розрахована на дітей 8-12-річного віку, термін навчання становить 3 роки.

Навчання в гуртку допомагає вихованцям краще засвоювати матеріал багатьох шкільних предметів і навчальних курсів: «Художня праця», «Трудове навчання», «Мистецтво», «Я та Україна», а також інших. Це дає основу для навчання в декоративно-ужиткових гуртках.

Упродовж трьох років навчання проводиться у формі групових гурткових занять із індивідуально-фронтальною роботою.

Укладацька навчальна програма «Виготовлення сувенірів» може бути використана у роботі позашкільного навчального закладу.

Рецензент:

Заступник директора з НВР

Станції юних техніків

Бикова Лариса Іванівна