

«Погоджено»

Методичною радою

Міського методичного кабінету

Протокол № \_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014р.

Голова ради

Л.М. Маленька

Затверджено:

начальник управління освіти

\_\_\_\_\_ Ю. М. Сінчук

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 р.

## **УКЛАДАЦЬКА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ГУРТКА**

### **“Моделювання іграшок - сувенірів”**

**Укладач:**

**керівник гуртка**

Негрескул Людмила Григорівна

**м. Южноукраїнськ, 2014 р.**

**СЮТ**

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Моделювання іграшок-сувенірів — це залучення дітей до народних традицій і художньої культури українського народу в процесі творчої діяльності.

Програма гуртка моделювання іграшок-сувенірів розрахована на роботу з учнями середнього шкільного віку. Програма передбачає навчання дітей у групах основного рівня і розрахована на два роки навчання. Перший рік навчання — 216 год, другий — 216 год, третій – 216 год., відповідно 6 год на тиждень.

Метою програми є формування компетентностей особистості у процесі технічної творчості.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

- *пізнавальної*: ознайомлення з різними матеріалами, інструментами, техніками виготовлення іграшок-сувенірів;
- *практичної*: вироблення трудових вмінь, навичок обробки матеріалів, роботи з інструментами, засвоєння технологій виготовлення іграшок - сувенірів;
- *творчої*: формування творчої особистості, її художнього смаку, пізнавального інтересу, творчої уяви, фантазії, задоволення потреб особистості у творчій самореалізації; емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток;
- *соціальної*: розвиток стійкого інтересу до мистецтва свого народу, його історії та традицій; виховання позитивних якостей емоційно-вольової сфери (самостійність, наполегливість, працелюбство тощо), доброзичливості й товарищескості у ставленні до інших, вміння працювати в колективі.

Програмою передбачено теоретичні й практичні заняття. При викладанні теоретичною матеріалу використовуються такі методи роботи як розповідь, яка супроводжується показом репродукцій, бесіди з переглядом і аналізом зразків сувенірів.

На заняттях основний час надається практичній роботі. До неї входить виготовлення шаблонів моделей іграшок, розробка нових конструкцій, розкрій тканини, пошиття (плетіння) та оздоблення виробів.

Під час навчання учні поступово опановують різноманітні техніки виготовлення сувенірів. Вони оволодівають новим рівнем знань на основі раніше одержаних відомостей.

На першому році навчання учні ознайомлюються з іграшкою як одним із видів українського народного мистецтва, вчать працювати з різними матеріалами та інструментами. У процесі навчання учні набувають практичних навичок у виготовленні шаблонів, читанні схем, підборі та розкрої текстильних матеріалів, пошиві й оздобленні сувенірів. Вивчають правила техніки безпеки під час роботи з різними матеріалами та інструментами.

На другому та третьому роках навчання учні ознайомлюються з більш складнішими технологіями виготовлення іграшок-сувенірів. Тому вони не тільки

закріплюють набуті навички та вміння, а й здобувають нові. Гуртківці самостійно працюють із кресленнями, виготовляють об'ємні іграшки, опановують елементи конструювання лялькового одягу.

Увесь навчальний процес має творчий і виховний характер. Діти вчаться проектувати і створювати свої іграшки та вироби для практичного вжитку: оформлення закладу, житлових кімнат, використання в побуті.

Працюючи над колективними завданнями, учні також виконують окремі частини спільної композиції. Це дуже згуртовує групу; діти розуміють, що від роботи кожного залежить кінцевий результат. Колективна робота виховує в дітей дружні взаємовідносини, почуття взаємодопомоги.

Робота в гуртку тісно пов'язана з народним мистецтвом, тому учні під час навчання знайомляться з історією української іграшки, найвідомішими народними промислами, такими як вишивка, бісероплетіння, писанкарство.

Програма інтегрує знання гуртківців із різних областей знань: креслення, технології, історії, що суттєво доповнює варіативну частину шкільної програми з трудового навчання. Заняття в гуртку відкривають широкі можливості для професійної орієнтації учнів.

Для естетичного виховання учнів, розширення їх світогляду велике значення мають екскурсії в музеї, на виставки декоративно-ужиткового мистецтва, зустрічі з народними майстрами.

Контроль за засвоєнням гуртківцями даної програми здійснюється через поточні перевірки знань та умінь впродовж усього навчання і з урахуванням результатів участі в конкурсах і виставках різних рівнів.

## Основний рівень, перший рік навчання

### НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		Усього	Теоретичні заняття	Практичні заняття
1.	Вступне заняття	3	3	-
2.	Підготовка необхідного матеріалу для роботи гуртка	15	1	14
3.	Ляльки-сувеніри. Елементи композиції із різноманітних іграшок	27	3	24
4.	Сувеніри – прикраси з бісеру	27	3	24
5.	Пласкі іграшки - аплікації	57	3	54
6.	Народна вишивка	18	3	15
7.	Виготовлення сувенірів – прикрас із природного матеріалу та соломи	36	3	33
8.	Суспільно-корисна праця	9	1	8
9.	Експерсії, свята, виставки	21	3	18
10.	Підсумкове заняття	3	3	-
	<b>РАЗОМ</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>

### ЗМІСТ ПРОГРАМИ

#### 1. Вступне заняття (2 год)

Значення праці в житті людини. Ознайомлення з програмою роботи гуртка. Демонстрація зразків саморобних іграшок. Правила поведінки учнів під час занять. Інструменти, матеріали та пристрої, необхідні для роботи. Правила безпеки праці.

#### 2. Підготовка необхідного матеріалу для роботи гуртка (15 год)

Необхідні матеріали для роботи гуртка: тканини, хутро, нитки, тасьма, кольорові стрічки, гудзики, картон, дріт, голки, фарби, олівці.

Поняття про матеріали та інструменти для виготовлення іграшок-сувенірів. Технологія виготовлення іграшок.

#### Практична робота.

Виготовлення іграшок – сувенірів.

#### 3. Ляльки-сувеніри. Елементи композиції із різноманітних іграшок (27 год)

Вибір матеріалів, інструментів. Виготовлення креслень, шаблонів, каркасів для ляльок. Підбір композицій за задумами гуртківців.

**Практична робота.**

Виготовлення ляльки. Виготовлення композицій з різноманітних іграшок.

**4. Сувеніри – прикраси з бісеру (27 год)**

Матеріали та інструменти, необхідні для виготовлення сувенірів із бісеру. Різноманітність технік та технологія виготовлення виробів із бісеру, визначення довжини нитки, способи закріплення ниток на початку та наприкінці роботи, способи нанизування. Поєднання кольорів при нанизуванні. Робота за схемами.

**Практична робота.**

Виготовлення декоративних прикрас з бісеру (квітка, метелик). Виготовлення кулонів та браслетів. Техніка безпеки при роботі з ножицями та голками.

**5. Плaskі іграшки – аплікації (57 год)**

Способи виготовлення та призначення аплікації. Техніка безпеки при роботі з голками та електропраскою.

**Практична робота.** Виготовлення плоских іграшок (слоненя, пташка, ведмедик, клоун, козеня). Виготовлення виробів побутово-ужиткового призначення: кухонних прихваток, підставок під гарячі тарілки, чайник тощо.

**6. Народна вишивка (18 год)**

Українська народна вишивка, її історія. Характерні особливості вишивок різних регіонів України. Значення та символіка кольору. Поняття про орнамент. Технологія ручного вишивання: підготовка тканини, інструментів, пристроїв, добір ниток.

Перенесення візерунка, техніка виконання швів («хрестик», «качалочка»).

**Практична робота.** Виготовлення зразків різноманітних вишивок. Виготовлення листівок до свят.

**7. Виготовлення сувенірів – прикрас із природного матеріалу та соломи (36 год).**

Сувеніри – прикраси із природного матеріалу та соломи, їх призначення та види. Матеріали, необхідні для виготовлення прикрас із природного матеріалу. Технологія виготовлення робіт із природного матеріалу та соломи. Способи

наклеювання соломи на тканину, розгладжування та тонування соломи. Техніка безпеки при роботі з ножицями та електропраскою.

### **Практична робота.**

Виготовлення різноманітних прикрас із природного матеріалу та соломи (квіти, композиції, орнаменти).

### **8. Суспільно-корисна праця (9 год)**

Виготовлення іграшок для ярмарків, виставок.

### **9. Екскурсії, свята, виставки (21 год)**

Екскурсії по місту, виставки декоративно-ужиткового мистецтва. Участь у різноманітних конкурсах, виставках. Організація та проведення різноманітних масових заходів. Святкування Нового року, Днів іменинника, інших свят.

### **10. Підсумкове заняття (3 год)**

Підведення підсумків роботи гуртка за рік. Виставка робіт гуртківців.

## Основний рівень, другий рік навчання

### НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		Усього	Теоретичні заняття	Практичні заняття
1.	Вступне заняття	3	3	-
2.	Бісероплетіння. Іграшки з бісеру	18	2	16
3.	Виготовлення сувенірів – прикрас та іграшок – сувенірів із природного матеріалу	6	1	5
4.	Виготовлення іграшок – сувенірів із паперу та картону	54	6	48
5.	М'яка іграшка	27	2	25
6.	Народна вишивка	15	1	14
7.	Національна лялька	42	5	37
8.	Виготовлення сувенірів та картин із солоного тіста, макаронних виробів та мушлів	24	2	22
9.	Суспільно-корисна праця	12	-	12
10.	Екскурсії, конкурси, свята, виставки	12	-	12
11.	Підсумкове заняття	3	3	
	<b>РАЗОМ</b>	<b>216</b>	<b>25</b>	<b>191</b>

### ЗМІСТ ПРОГРАМИ

#### 1. Вступне заняття (3 год)

Мета і зміст роботи гуртка на рік. Ознайомлення зі зразками, виготовленими гуртківцями і керівником улітку. Матеріали, інструменти та прилади, необхідні для роботи. Повторення правил поведінки в кабінеті, правил дорожнього руху й протипожежної безпеки.

#### 2. Бісероплетіння. Іграшки з бісеру (18 год)

Історія бісероплетіння. Види бісерного рукоділля. Розвиток бісероплетіння. Матеріали та інструменти. Техніка безпечної роботи з інструментами. Схеми та описи виробів. Види бісерного рукоділля. Нанизування, вишивка, в'язання, плетіння.

#### Практична робота.

Виготовлення іграшок з бісеру.

### **3. Виготовлення сувенірів – прикрас та іграшок – сувенірів із природного матеріалу (6 год)**

Сувеніри – прикраси із природного матеріалу, їх призначення та види. Матеріали, необхідні для виготовлення прикрас із природного матеріалу. Технологія виготовлення робіт із природного матеріалу. Техніка безпеки при роботі з ножицями.

#### **Практична робота.**

Виготовлення сувенірів. Виготовлення різноманітних прикрас із природного матеріалу (квіти, композиції, орнаменти).

### **4. Виготовлення іграшок – сувенірів із паперу та картону (54 год)**

Поняття про іграшку. Виготовлення деталей іграшок за шаблонами. Оформлення іграшок. Рухомі іграшки з паперу та картону. Об'ємні іграшки. Елементи графічної грамати. Ескіз – як вид графічного зображення предметів та деталей. Конструювання іграшок на основі циліндра, конуса, паралелепіпеда. Техніка безпеки при роботі з ножицями, шилом, голкою.

#### **Практична робота.**

Виготовлення рухомих іграшок. Виготовлення іграшок на основі циліндра, конуса, паралелепіпеда.

### **5. М'яка іграшка (27год)**

Поняття про м'які іграшки з різноманітних матеріалів. Текстильні матеріали та правила їх комбінування при виготовленні об'ємних іграшок. Технологія виготовлення іграшки. Підготовка шаблонів і розкрій каркасів при виготовленні м'якої іграшки, їх види. Матеріали для набивання іграшки. Правила набивання деталей іграшки.

Фурнітура та її виготовлення. Оформлення іграшки згідно з ескізом.

#### **Практична робота.**

Виготовлення м'яких іграшок із різноманітних матеріалів.

### **6. Народна вишивка (15 год)**

Українська народна вишивка, її історія. Характерні особливості вишивок різних регіонів України. Значення та символіка кольору. Поняття про орнамент. Технологія ручного вишивання: підготовка тканини, інструментів, пристроїв, добір



ниток.

Перенесення візерунка, техніка виконання швів («хрестик», «качалочка»).

**Практична робота.** Виготовлення зразків різноманітних вишивок. Виготовлення листівок до свят.

## **7. Національна лялька (42 год)**

Національна лялька із текстильних матеріалів. Виготовлення ляльки та регіональні особливості її оформлення. Поняття про український народний костюм, його елементи, вишивка. Елементи конструювання одягу для ляльок. Виготовлення сукні. Оздоблення одягу.

### **Практична робота.**

Виготовлення національної ляльки. Креслення деталей ляльки, розкрій та зшивання деталей. Виготовлення волосся. Оформлення обличчя ляльки.

Виготовлення українського народного костюму для національної ляльки. Обмірювання ляльки, побудова найпростіших викрійок одягу на неї. Пошиття лялькового одягу. Виготовлення українського костюма (сорочка плахта, віночок).

## **8. Виготовлення сувенірів та картин із солоного тіста, макаронних виробів та мушлів (24 год)**

Порядок роботи з тістом. Приготування та замішування тіста. Етапи виготовлення. Фарбування готових фігурок. Інструменти необхідні для роботи з тістом. Виготовлення сувенірів із мушлів та макаронних виробів.

### **Практична робота.**

Виготовлення сувенірів із мушлів, солоного тіста та макаронних виробів. Ліплення з тіста різних фігурок. Моделювання обличчя та фактури. Висушування. Фарбування. Оформлення. Виготовлення картин та сувенірів із мушлів, та макаронних виробів.

## **9. Суспільно-корисна праця (12 год)**

Виготовлення іграшок для ярмарків, виставок.

## **10. Екскурсії, конкурси, свята, виставки (12 год)**

Екскурсії, виставки декоративно-ужиткового мистецтва. Участь у різноманітних конкурсах, виставках. Організація проведення різноманітних масових заходів. Святкування Нового року, Днів іменинника, інших свят.

## **11. Підсумкове заняття (3 год)**

Підведення підсумків роботи гуртка за рік. Виставка робіт гуртківців.

## Основний рівень, третій рік навчання

### НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		Усього	Теоретичні заняття	Практичні заняття
1.	Вступне заняття	3	3	-
2.	Іграшки, біжутерія та композиції із бісеру	18	2	16
3.	Іграшки із природних матеріалів	15	1	14
4.	Виготовлення іграшок – сувенірів із паперу та картону	54	6	48
5.	М'яка іграшка	27	2	25
6.	Новорічні та різдвяні іграшки, сувеніри, подарунки	6	1	5
7.	Іграшки з тканини (плоскі)	24	2	22
8.	Декоративні вироби із стрічок, макаронних виробів, мушлів та тіста	42	5	37
9.	Суспільно-корисна праця	12	-	12
10.	Екскурсії, конкурси, свята, виставки	12	12	-
11.	Підсумкове заняття	3	3	
	<b>РАЗОМ</b>	<b>216</b>	<b>37</b>	<b>179</b>

### ЗМІСТ ПРОГРАМИ

#### 1. Вступне заняття (3 год)

Мета і зміст роботи гуртка на рік. Ознайомлення зі зразками, виготовленими гуртківцями і керівником улітку. Матеріали, інструменти та прилади, необхідні для роботи. Повторення правил поведінки в кабінеті, правил дорожнього руху й протипожежної безпеки.

#### 2. Іграшки, біжутерія та композиції із бісеру (18 год)

Історія винаходу бісеру. Розвиток бісероплетіння. Види бісерного рукоділля. Матеріали та інструменти. Техніка безпечної роботи з інструментами. Схеми та описи виробів. Види бісерного рукоділля: нанизування, вишивка, в'язання, плетіння.

### **Практична робота.**

Виготовлення намиста методом нанизування. Виготовлення фенечок й браслетів за схемами, описами, самостійна розробка візерунків. Виготовлення іграшок з бісеру.

### **3. Іграшки із природних матеріалів (15 год)**

Організація робочого місця. Створення ескізів, іграшок – істот. Виготовлення іграшок – істот за ескізами. Варіанти з'єднання частин іграшок. Стилізовані форми істот на площині. Виготовлення колективних сюжетних композицій. Підготовка основи. Викладення сюжету на основі. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

### **Практична робота.**

Виготовлення плоских композицій, іграшок-сувенірів із черепашок, шишок, горіхів, каштанів.

### **4. Виготовлення іграшок – сувенірів із паперу та картону (54 год)**

Елементи графічної грамоти. Ескіз як вид графічного зображення предметів, деталей. Основні лінії на ескізах, кресленнях. Конструювання іграшок на основі циліндра, конуса. Виготовлення за готовими розгортками. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

### **Практична робота.**

Виготовлення об'ємних іграшок на основі циліндра, конуса.

### **5. М'яка іграшка (27 год)**

Поняття про м'які іграшки з різноманітних матеріалів. Текстильні матеріали та правила їх комбінування при виготовленні об'ємних іграшок. Технологія виготовлення іграшки. Підготовка шаблонів і розкрій каркасів при виготовленні м'якої іграшки, їх види. Матеріали для набивання іграшки. Правила набивання деталей іграшки.

Фурнітура та її виготовлення. Оформлення іграшки згідно з ескізом.

### **Практична робота.**

Виготовлення м'яких іграшок із різноманітних матеріалів за ескізами та викрійками.

### **6. Новорічні та різдвяні іграшки, сувеніри, подарунки (6 год)**

Народні звичаї та обряди. Новорічна та різдвяна символіка. Конструювання та виготовлення з різних матеріалів іграшок, сувенірів, прикрас. Естетичне оздоблення виконаних прикрас та іграшок. Аналіз виконаних робіт.

### **Практична робота.**

Виготовлення новорічних сувенірів – прикрас.

## **7. Іграшки з тканини (плоскі) (24 год)**

Конструктивні можливості тканини. Загальний принцип конструювання плоских іграшок. Виготовлення лекала, розмітка на тканині. Зшивання деталей. Оформлення іграшок. Аналіз виконаних робіт.

### **Практична робота.**

Виготовлення різноманітних плоских іграшок із тканини.

## **8. Декоративні вироби із стрічок, макаронних виробів, мушлів та тіста (42 год)**

Виготовлення виробів із стрічок, макаронних виробів, мушлів та тіста. Порядок роботи з тістом. Приготування та замішування тіста. Етапи виготовлення. Фарбування готових фігурок. Інструменти необхідні для роботи з тістом. Виготовлення сувенірів із мушлів та макаронних виробів.

### **Практична робота.**

Виготовлення сувенірів із стрічок, мушлів, солоного тіста та макаронних виробів. Ліплення з тіста різних фігурок. Моделювання обличчя та фактури. Висушування. Фарбування. Оформлення. Виготовлення картин та сувенірів із мушлів, та макаронних виробів.

## **9. Суспільно- корисна праця (12 год)**

Виготовлення іграшок для ярмарків, виставок.

## **10. Екскурсії, конкурси, свята, виставки (12 год)**

Екскурсії, виставки декоративно-ужиткового мистецтва. Участь у різноманітних конкурсах, виставках. Організація проведення різноманітних масових заходів. Святкування Нового року, Днів іменинника, інших свят.

## **11. Підсумкове заняття (3 год)**

Підведення підсумків роботи гуртка за рік. Виставка робіт гуртківців.

## ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

### Учні мають знати:

- українські національні традиції, національний костюм;
- історію народної іграшки;
- основні властивості кольорів;
- орнамент, його різновиди;
- принципи розкрою деталей;
- способи збільшення та зменшення малюнка;
- властивості різних текстильних матеріалів;
- способи з'єднання тканин;
- види декоративного оздоблення виробів;
- прийоми в'язання гачком і на спицях;
- умовні позначення на схемах;
- інструменти для ручної праці;
- правила техніки безпеки при роботі з колючими та різальними інструментами.

### Учні мають уміти:

- підбирати для іграшок-сувенірів тканини за фактурою і кольором
- виконувати ручні та машинні шви:
- виконувати збільшення й зменшення малюнка по клітинах;
- користуватись кресленнями;
- виконувати ескіз сувеніра;
- виготовляти шаблони деталей іграшки;
- виконувати розкрій;
- виготовляти оздоблювальні елементи;
- добирати пряжу та гачок (спиці) для в'язання сувенірів;
- читати і записувати схеми узорів;
- готувати швейну машину до роботи.

## БІБЛІОГРАФІЯ

1. Авксентьева О. Г., Авдеева І. Д. Українська іграшка. — К.: Мистецтво, 1973.
2. Бочко М. Альбом. Подаруй мені писаночку. — Львів: Каменяр-Гердан Графіка, 2001.
3. Борецька Є. Я., Малюга П. М. Технологія виготовлення легкого жіночого та дитячого одягу. — 2-ге вид., стереотип. — К.: Вища школа, 1992.
4. Горобець І. Твої іграшки. — К.: Веселка, 1970.
5. Декоративно-ужиткове мистецтво: Словник. /За заг. ред. Я. П. Запаска. — Львів: Афіша, 2000. — Г. 1-2.
6. Кочетова С. В. Мягкая игрушка: Игрушки с бисером. — М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001.
7. Кришталева В. С. Вязание узоров крючком. — М.: Легпромбытиздат, 1987.
8. Кульська-Крішчечко М. Декоративні в'язані вироби. — К.: Техніка, 1985.
9. Максимова М. В. Азбука вязания. — М.: ПК «Атгач», 1992.
10. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. — М. Просвещение. 1990.
11. Наулко В. Артюх Л. А., Горлечко В. Ф. Культура і побут населення України: Навч. посібник. — К.: Либідь, 1991.
12. Наш дом. — К.: Час, 1990. — Вьш. 8.
13. Програма гуртка «Фольклорна лялька» / Укл. Л. М. Божко. — К Інститут змісту і методів навчання, 1997.
14. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів. Трудове навчання 5-9 класи. — К.: Шкільний світ, 2001.
15. Радкенч В. О., Пащенко Г. М. Технологія вишивки: Підручник. — К Вища школа, 1997.
16. Традиційне й особистісне у мистецтві / За заг. ред. М. Селівачова. — К.: УЦНК «Музей Івана Гончара», 2002.
17. Українська народна іграшка. — Львів, 1980.
18. Хазенбанк В., Хениш Д. Сделай сам. — Берлин: Фольк унд Биссен 1990.

## РЕЦЕНЗІЯ

### на укладацьку навчальну програму гуртка «Моделювання іграшок – сувенірів» Станції юних техніків

**Укладач:** керівник гуртка Негрескул Людмила Григорівна

Укладацька навчальна програма гуртка «Моделювання іграшок – сувенірів» основного рівня навчання відповідає принципам науковості, систематичності і послідовності у засвоєнні програмного матеріалу.

Навчальна програма забезпечує:

- доступність і належну якість здобуття дітьми позашкільної освіти;
- достатність теоретичних пояснень та емпіричних даних у навчальному матеріалі, конкретність і доцільність уведення наукових понять, загальноприйнятої термінології та символік, розкриття наукових положень відповідно до досягнень сучасної науки;
- відповідність обсягу навчального матеріалу нормам навантаження й кількості навчальних годин;
- спрямованість навчального матеріалу на розвиток пізнавальних і творчих здібностей дітей.

Програма гуртка моделювання іграшок-сувенірів розрахована на роботу з учнями середнього шкільного віку. Програма передбачає навчання дітей у групах основного рівня і розрахована на два роки навчання.

Метою програми є формування компетентностей особистості у процесі технічної творчості.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

- *пізнавальної:* ознайомлення з різними матеріалами, інструментами, техніками виготовлення іграшок-сувенірів;
- *практичної:* вироблення трудових вмінь, навичок обробки матеріалів, роботи з інструментами, засвоєння технологій виготовлення іграшок - сувенірів;
- *творчої:* формування творчої особистості, її художнього смаку, пізнавального інтересу, творчої уяви, фантазії, задоволення потреб особистості у творчій самореалізації; емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток;
- *соціальної:* розвиток стійкого інтересу до мистецтва свого народу, його історії та традицій; виховання позитивних якостей емоційно-вольової сфери (самостійність, наполегливість, працелюбство тощо), доброзичливості й товариськості у ставленні до інших, вміння працювати в колективі.

Програмою передбачено теоретичні й практичні заняття. При викладанні теоретичною матеріалу використовуються такі методи роботи як розповідь, яка



супроводжується показом репродукцій, бесіди з переглядом і аналізом зразків сувенірів.

На заняттях основний час надається практичній роботі. Під час навчання учні поступово опановують різноманітні техніки виготовлення сувенірів. Вони оволодівають новим рівнем знань на основі раніше одержаних відомостей.

Увесь навчальний процес має творчий і виховний характер. Діти вчаться проектувати і створювати свої іграшки та вироби для практичного вжитку: оформлення закладу, житлових кімнат, використання в побуті.

Робота в гуртку тісно пов'язана з народним мистецтвом, тому учні під час навчання знайомляться з історією української іграшки, найвідомішими народними промислами, такими як вишивка, бісероплетіння, писанкарство.

Програма інтегрує знання гуртківців із різних областей знань: креслення, технології, історії, що суттєво доповнює варіативну частину шкільної програми з трудового навчання. Заняття в гуртку відкривають широкі можливості для професійної орієнтації учнів.

Для естетичного виховання учнів, розширення їх світогляду велике значення мають екскурсії в музеї, на виставки декоративно-ужиткового мистецтва, зустрічі з народними майстрами.

Контроль за засвоєнням гуртківцями даної програми здійснюється через поточні перевірки знань та умінь впродовж усього навчання і з урахуванням результатів участі в конкурсах і виставках різних рівнів.

Укладацька навчальна програма «Моделювання іграшок – сувенірів» може бути використана у роботі позашкільного навчального закладу.

Рецензент:

Заступник директора з НВР

Станції юних техніків

Бикова Лариса Іванівна